

Husbygning til modelbanen.

I de sidste par år har jeg, som nogle nok har opdaget, bygget en del huse til modelbanen, primært Langå og udstillingsanlægget. De fleste af husene er placeret op af bagvæggen på anlæggene, men nogle få er fritstående.

Inden man går i gang med sådan noget, bør man forsøge at danne sig et billede af, hvordan området, hvor de skal placeres, kan komme til at se ud, om det skal være store boligblokke, parcelhuse, eller hvad man nu har i tankerne. Bagefter skal man så ud og finde nogle huse, som man synes kan bruges. Man behøver selvfølgelig ikke at eftergøre dem 100%, men kan sagtens lave små ændringer uden, at det behøver ændre grundideen med bygningen



Et par huse fra Randers, Vestergade24 og Udbyhøjvej 60 med den lokale bodega Smedekroen i kælderen.

Forbilleder, synes jeg, er forholdsvis nemme at finde, men jeg kommer selvfølgelig også en del rundt via mit arbejde, men bare gå en tur i en by, så skulle der gerne dukke noget op. Så er det frem med fotoapparatet, måske ind på det lokale historiske arkiv efter billeder eller tegninger. Så er det ellers bare hjem og regne, tegne, og efter nogen tid har man et forslag til et hus eller to. Når man er ude at tage billeder, kan man evt. anbringe

en tommestok, eller en anden ting man har størrelsen på, så kan man hjemme se, hvor bredt et vindue er, hvor højt vinduet er, afstanden mellem vinduer o.s.v. Man kan også bruge signalposten bl.a. 22. årgang nr 1 "Stationsbyhuse", hvor der er en del forskellige huse samt forslag til forskellige vinduer og døre, der kan anvendes, hvis man ikke synes, huset skal bygges, som det ser ud i dag, men måske med en ældre type vinduer.

Til vores udstillingsanlæg ville vi gerne have nogle let genkendelige bygninger fra Randers, mens vi til Langå gerne ville have, at nogle af husene skulle have forbillede i nogle huse fra Langå. Nu er der ikke så mange større huse i Langå, men da Langå på vores klubanlæg, er den største station, blev der også hentet inspiration i Randers. Jeg skulle have lavet et stykke med baggrundshuse, og efter nogen tid blev der så lavet et udkast til fire huse. Det blev til de fire, som ses på de første 4 billeder.

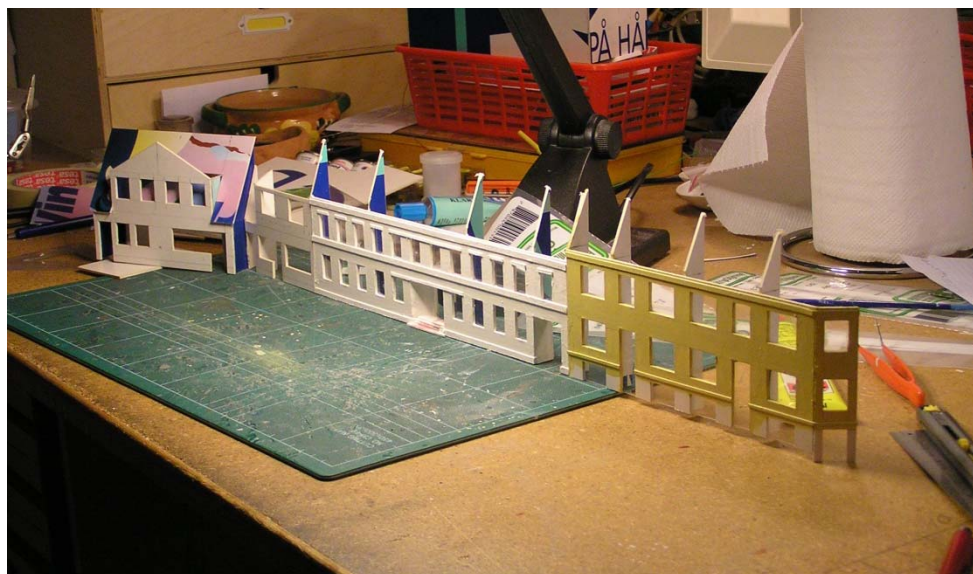


Vestergade 43, tidligere en slagterbutik og Udbyhøjvej 20, hvor der, så vidt jeg husker, var en blomsterhandel.

Det skulle så omsættes til model og placeres i rækkefølgen, Vestergade 43, Udbyhøjvej 20, Vestergade 24 og Udbyhøjvej 60. Vestergade 43 skulle som det eneste være anbragt skråt i forhold til bagvæggen, i en vinkel på ca. 30 grader.

Så var det ellers bare at gå i gang. Først optegnes alle ydre facader på 1-1,5 mm tyk pap, med vinduer og døre. Man skal huske, at ved hjørnerne skal man bestemme sig til, om det er gavlen eller facaden, man skal trække

materialetykkelsen fra, - jeg valgte at gøre det på gavlstykkerne. Når vinduer, døre og eventuelle andre åbninger er udsåret og siderne også skåret til, skal vi også lige have lavet en bund, etageadskillelser og vægge, som skal bruges til at stive huset af, ellers vil pappet måske begynde at bøje, og det ser jo ikke så godt ud. Så er det eller bare at gå i gang med at sammenlime delene, og man bør give det god tid til at tørre/hærde undervejs. Når man er færdig med at lime delene sammen, skulle man gerne have et paphus, og man kan så evt. prøve at opstille det og så se, om det kommer til at ligne det, man havde forestillet sig. Gør det ikke det, må man jo starte forfra, men gør det, fortsætter jeg med at pålime eventuelle murfremspring, murbånd eller, hvad der nu kan være på sådan et hus. Derefter gøres fladerne glatte og rene, så disse fire huse er klar til at blive malet. Disse fire huse er pudsede og malede, men havde det været med murstens facader, skulle de selvfølgelig være beklædt med murstenspapir, som man nemt kan lave på sin printer/kopimaskine, bare man har et enkelt stykke. Man kan også gå ind og ændre lidt i farven sådan, at er der flere huse, kommer de til at se lidt forskellige ud i murstenene



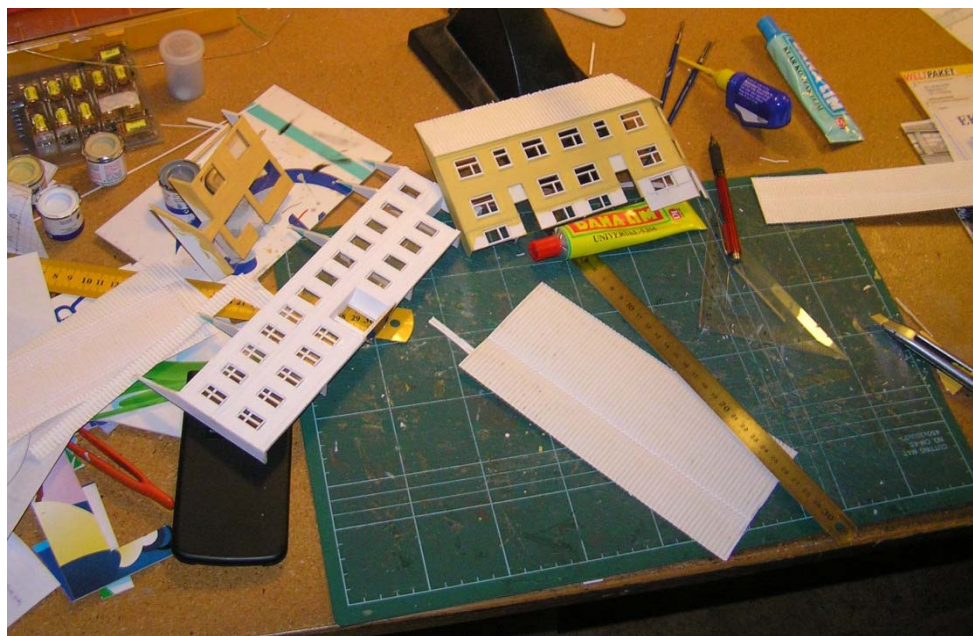
En af de første prøve opstillinger, hvor husene er i forskellige stadier af byggeprocessen.

Når man maler, er det en god ide at male alle flader, altså både ind- og udvendigt. Man kan risikere, at pappet slår sig, hvis man kun maler den ene side. Efter malingen skal vi have sat vinduer i, og der limer jeg et stykke klart plastcard indvendigt i huset. Når det er tørt og sidder godt fast, er turen kommet til sålbænkene, som tildannes og limes i bunden af vinduesåbningerne. Derefter skæres der en masse plaststrips til i diverse længder. Det er meningen, at de skal illudere vinduerne, så det bliver som minimum top og bund plus 2 sider. Så skal der måske være en midtersprosse, eller det kan være dannebrogsvinduer, men alt efter vinduet, tilpasses disse plaststrips. Det skal siges, at jo mere omhyggelig man er med at snitte vinduerne ud, jo nemmere er det at lave de forskellige plaststrips.



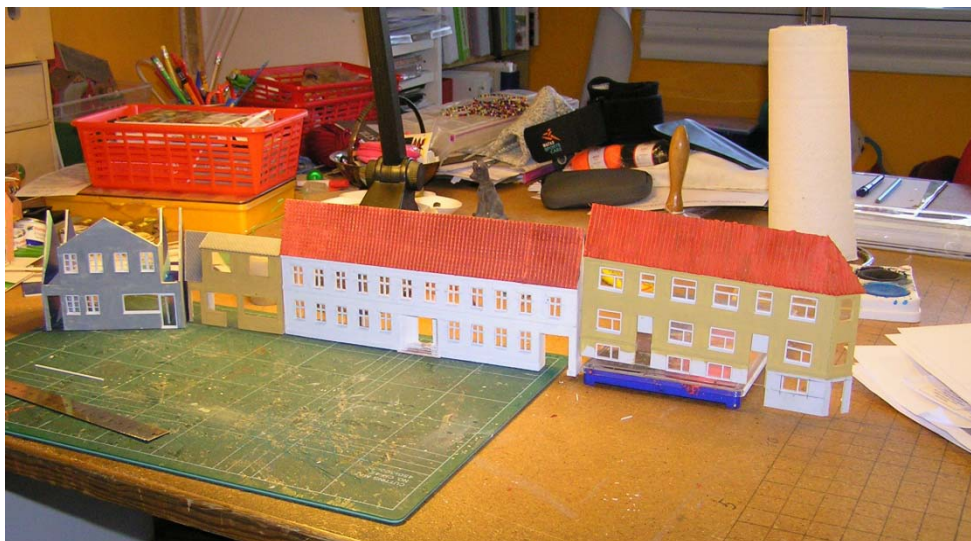
Tre af husene samt plaststrips til vinduerne i den forreste hvide bygning.

Dørene laves på samme måde, hvis det skal være en glasdør. En fyldningsdør kan også laves på denne måde, så kan man evt. undlade at male den øverste fyldning, hvis det skal forestille et stykke glas. Mens noget af alt dette tørrer, henholdsvis når man har limet eller malet det, kan man sagtens begynde på taget. Jeg bruger at lave et tyndt paptag som bund for det endelige tag. Er det tegltag kan man bruge bølgepap, for eksempel fra roulade indpakning, men det kan også købes i store regulære og ikke mindst rene stykker. Det ridses med en kniv på langs med ca. 3 mm mellem ridserne. Det giver et fornuftig udseende af at være et tegltag. Det skæres så ud og limes på den før omtalte bund. Så skal der måske skorsten på, men så laver man et lille kort firkantet rør, som man limer fast på taget. Der skal selvfølgelig også tagrygning på; men der bruges bare en bølge fra før omtalte bølgepap, naturligvis ridset med samme afstand som taget på selve tagfladen.



Samme tre huse nu lidt længere fremme i bygningsprocessen.

Skal der gardiner i huset, eller hvis der er en butik i huset måske lidt indretning, så er det ved at være tid for det. Nu er der godt nok ikke nogen bagvæg i disse huse, men mange af de huse, jeg bygger, er jo helt lukkede, så det er nu, det skal laves. Gardiner kan findes i kataloger og fotokopieres eller evt. kan man tage til en gardinforretning og få lov at fotografere i deres udstilling. Når indretning eller gardiner er på plads, limes taget på plads. Man har selvfølgelig, inden det limes på, prøvet om det passer. Når taget er limet på, er det tid til at montere tagrender, nedløbsrør og andre ting, der kan være på en bygning. Så skal vi huske at male tag, tagrender, nedløbsrør, og hvad vi ellers har limet på. Det kan være reklameskilte, postkasser og andre småting, som der nu har været tid til at sætte. Derefter kommer vi til placeringen på anlægget, og så er det jo spændende, om det er noget, der ligner det, vi gerne ville have det til.



Endnu en prøveopstilling.



Prøveopstilling i klubben. Der mangler stadig lidt detaljer på bygningerne.



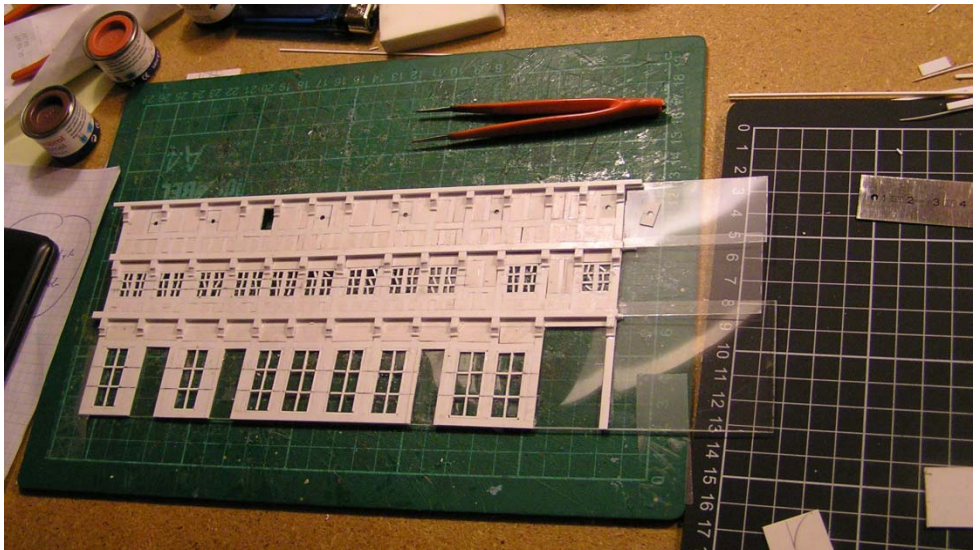
Samme prøveopstilling her, men sammen med flere af byens huse, bl.a. Langå posthus. Stadig mangler der noget hist og her.

For nogle år siden byggede jeg en model af Niels Ebbesens Hus i Randers.

Det er et bindingsværkshus, og det kom til at bestå af ca. 600 stykker små plastic, men der er lige lidt billeder af det.



Forbilledet i sommeren 2007.



Undervejs i byggeriet.



Endnu et undervejs i byggeriet.



Placeret på vores udstillingsanlæg, sammen med andre huse fra Randers.

Hans S.